

הראוי הבד והתשובה

ב-13 בספטמבר 1939 נתפס יעקב זילברשטיין, תלמיד ישיבה בן 15, על ידי חיילים גרמנים. לבתו הוא כבר לא חזר • במשך 5 שנים וחצי ננד בז' מחנות ההשמדה וחיו ניצלו בנס פעם אחר פעם • כיצד שרד זמן כה רב? "בטחתו בקב"ה", הוא



ל סיפור של כל ניצול מחנות המוות הוא סיפור מרוחים. כי הרי, על פי "התקנון" של אגרטנים, לא היה אמר או פילו אחד מכם לשודך. עם זאת, יש סיפורים ירי צאי דופן אפילו בין סיפורו הניצולים. למשל סיפורו של יעקב זילברשטיין.

זילברשטיין (80) הוא "שיין" בין כל שרדי המהנות. הגבר הצעום ונמנוד הקומה שהוא במאי גות יותר שניים מאשר כל ניצול אחד – מ-13 בטפטמבר 1939 עד 13 באפריל 1945. חמיש וחצי שנים.

כאשר שואלים אותו כיצד שרד זמן כה מושך שן, עונה זילברשטיין ללא היסוס: "בטחתי בקב", והאמונה היא שהצילה אותי". אחרי הרהור קצר הוא מוסיקי: "כבראה שהקב"ה גם הדריך מסטר אסירים, שהצילה את חייכמה פעם".

הכל התחל ב-13 בספטמבר 1939, ערב ראש השנה. שבועיים לפני כן פלש הגרמנים לפולין, אבל נוכחותם עדין לא הרגשה. וילב רשתיין, תלמיד ישיבת "חכמי לובלין", שבמקנית החג לבתו בעיר טומשוב-מאזובייצ'ק שבמרץ פולין. לפתע ציו ברוחב שעורת חילימ גרים, שאספו את כל העוברים ושבים, לרבות פולנים לא-יהודים, והעיסו אותם על משאיות שייצאו לעיר צ'סטקוב. שם הוכנסו למACHINE שהוקם באחד מפרברי הקרד.

במחנה זה שהה זילברשטיין, או כבן 15, מס' פר' ימים. ממש נשלח לכלא רביץ. ביום כיפור הגיעו כל האסירים זיהויים מתאדים ונצטו להקימים גדר תיל מסביב לבניינים. "בעיצמה של העברודה", מסטר זילברשטיין, "ניגש אלינו קצין גרמני ואמר: 'הרי והיום הקדוש ביותר שלכם, או מודע האל שלכם, שעליו אתכם סונ'

כימ' זך לא בא לעורתכם?"

ఈ הוא מספר על אירוזה זה מורה זילברשטיין שעד היום לא מצא תשובה לשאלתו של אותו קצין, "למרות שנשארתי יהורי מאמין ושומר מצות". המשך "פועל" של אותו קצין, אגב, היה להורות לאנשיו לתלוש את הוקנים והפיאות של היהודים.

100 מלכות שוט

בסוף אוקטובר הועלו כל היהודים שנכלאו בכל רביץ על קרונות-משא ונשלחו למחנה בוכנוול. במחנה זה, לאחר הותקים בוורט ברג' מגני, שכנו באולרים. "הציפפת הדת אירלה מנה ובר גם תנאי המchia", מסטר זילברשטיין. מהו לפקח אותו אחד מ"וותיקי האותה" תחת חסותו.

שמו היה הרב פרנקפורטר והוא נערץ בבר' לין, ב'ليل הבדולח' בנובמבר 1938. הוא היה חוליה מכדי יצא לאברהם, ובר שכמונן לא מצא חן בעני הגרמנים, שנגנו להבות אותו מיטם".

הרב נחלש והלך. יום אחד, אחרי שבירך את כוחותיו הצעיר, אמר לו: "אנ' בטוח שתשזור את הגיגנים ותצא לאחורי המגורים שלן. לਮחרת לא היה מסוגל לצאת לאחורי, ופאל, 'זקן האסירים', גורמי לאי-יהוד, אפשר לו להישאר באכזרית. דים לאחר מכן נפטר הרב פרנקפורטר בין יריי", הוא מסטר ומונגב דמעה.

במשך שלוש שנים נשאר זילברשטיין בבר' בוגנוול. יהודים רבים עברו במחצבה, בפיירדו של "אוברשראר-פיהרד" (שם) יוסף הינקלמו, אחד משוכרי האסירים יותר אכזריים במחנה. אם אני לא רואה כמה פגרים שלכם, אני לא נהנה מהארחות של', היה ה"מוטו" של אותו צורר.

מאוחר יותר נשלח זילברשטיין עם צעירים

אחרים לסדרת בונא, באוקטובר 1942 והועל-תה הקבוצה על "ס. פפורט" לאושוויז. "הגענו למhana והובילנו לאחר הבניינים ברכבת הר-ציף. מאוחר יותר התברר לנו שהינו בדרכ' לתאי הגזוס".

כאשר עמדו להיכנס לאחר התנאים, הגיעו לפתע קצין בכיר וצרח לעבר חיל האס-אטס: "השתגעתם? אלה פעילים מקצועים שאחננו ויקרים להם. מיד להעבירם לצריפים". למים נודע להם שהקצין השציח אותם היה מפקח או שוויין האימאנגי, רודולף הפט.

זילברשטיין עבר במסטר פלוגות עבודה של בגיןם, בין השאר היה בין בניו אושוויז, 3, בו שהה לאחר מבחן עצמו. בקייזר 1943 ומן יומם אחד ל' פוליטישה אבטילונג", המדור הפוליטי. כאשר נכנס, זינקו אליו מסטר אנשי אס-אטס והחלו מכים אותו באכוויות.

"אתה חוויר יהודי מסריה ומיטנו", צרוו. בהמשך התברר ששדרו בו כי הוא חבר במחתרת במחנה. "אחווי שטענתי שבושׂ ואמר לו לי שונראה קשות מורי ווק", מסטר זילברשטיין. יחוור אללי, ומיד ניגשו לבייזו. הצלחתו לטci פור עד 10 וותעלפת".

בשנתו הצעיר, ושוב טענו כי אינו יהודי דבר, החוזר לטריף המגורים שלן. למלhot לא היה מסוגל לצאת לאחורי, ופאל, עד שתיקרא אל הבורא, את אשר עשו לנו הגרמנים. "ימים אחד אלא שלמחורת שב זומן למדור המנהל, שלוו הגיע בזחל. שוב אותן שאלות, שוב הצרחות, שוב התשובות שאנו יודע דבר. ושוב החליטו להענישו ב-55 מלוקות".

הפעם כבר לא ספר. מיד עם המכחה הראשונה אייבר את הכרתו. הוא התעורר ב'רויר' – צrif' החולמים הפרימיטיבי שהיה במחנה. פאל דאג להעבירו לשם כדי לאפשר לו, אולי, להתואר ש. "למעשה הוא לא האמין שאשורוד", אומר

זילברשטיין. במשר渺ר חורשים גשאו הנער ב'רויר', כשהמפרק ליאון טטאש (אליעזר סילמן) שמר עליו והציג אותו כמו פעם מ"סלקציה". לאחר מכך חודל לעבדה. הפעם צורף לו "קומנדז" בדר' של שחמלאים (באורטה תקופה והיית אני ב'קו מנדז' מקביל, וכך הזכרנו).

החלטה של רגש והאללה

באמצע Woche ינואר 1945, כאשר היה ברוד שמי אושוויז מגעים ל凱ם, התכוננו הכל לפינוי או לפיצוץ המנהה, כי קשה היה להאמין שהגיגנים ישאירו את האסירים בחים. אלא שלשיתי ה"רייך" היו תוכניות שונות. הם לא רצו לוותר על כוחם האלים הול והנור, והחליטו להוביל אותו למוחנות בתוך גרמניה עצמה. "כאשר הבנתי שעליינו לআת ברגל לעבר גרמניה, החלטתי להישאר במחנה", מסטר זילברשטיין. "עדין לא התואששתי לחילוט מלה, והיתה שבור גם גופנית וגם نفسית. לכן, כאשר שומר האס-אטס אמר לנו שם שמי שאין מוסוגל לצאת יכול להישאר במחנה, החלטתי לילשوت כן".

אלא שמעיתו ל"קומנדז" הצליחו לשכנע אותו בכל זאת ליצאת לצדקה, אמרו. "שוב ניצלו מלה כלבים האלה", אמרו. "שוב ניצלו ממות, כי אחרי שעובנו את אושוויז 3 הגיגנים ירו בכמה עשרות האסירים שהחוליטו להישאר".

זילברשטיין צעד עז גלי-בלי, הכנס לקרון רכבת וכעבור תריסר ימים מצא עצמו שוב בבר' בוגנוול, "כאילו חורת הביתה", הוא מטלוצץ. ממש נשלח למחנה-המשנה אלטנברוג, שם שורר حرר עליידי האכבה האמריקני, חמיש וחצי שנים אחריו שנעצר ליד ביתו בטומשוב-מאזובייצ'ק. הוא היחיד שרד ממשפחות הענפה. כל בני משפחתו חוסלו בטרבלינקה.

The image shows a vertical decorative border on the left side of a page. The border is composed of a repeating pattern of stylized, blocky letters, possibly 'E' or 'L' shapes, arranged in a zigzag or wave-like fashion. The letters are rendered in a high-contrast black and white halftone dot pattern, giving them a textured appearance. The overall effect is a dynamic and modern decorative element.

14. דוח מות עאיים לאשראיים
את אוגה ואשללה משאלה?

פְּנֵי צַדְקָה וְעֲמָלֶךְ יְהוָה
בְּרוּךְ הוּא וְלֹא־יָתַר

למראת ראמון-ז'אן 20 ינואר

שְׁבָתִים לְשָׂלָא תִּתְמַכֵּר אֶת
אֹדֶל שְׁבָתָה מִסְפֵּד לְבַלְגָּלָם
מֵה כֵּאָה בְּתוּרָה לְתָאָה
הַנְּדָר שְׁלָמָה בְּקִים אֶת
לְשָׂבָה לְתָהָן אֶת
וְלִילָּה

שהשתהරר מבית ההורלים, במלחן המרד שארון לカリית סור המלומת, ובדרכו הנקנים הנורא של היי הויומים במחנה, פוגש גיברישין בחתנו רב פרנפרוטר. השניעים מתמידים ומתחילה למלמד תלמוד בשנות הלילוג וגרולס לאל הר' יירובע עלי...

של בעלות והבריות על מכונות המלחמה
הנאצית. גיבובשטיין יוצאת בוגר למלון
שנקרא אה"כ נסען והמותת של אלחנן
האסיר שעד נושאנו חווים במנותק
ומ את ההויה החקשה והונראותה היו הוה
מצליה לשוד.

THE JOURNAL OF CLIMATE